



Tonnerre - Musée du Chevalier d'Éon

Construit par le père du Chevalier d'Éon, le célèbre diplomate et espion de Louis XV, ce bâtiment date du début du XVIII^e siècle. La propriété, avec ses dépendances, s'étend jusqu'aux rives de l'Armançon.

C'est dans son grand salon du rez-de-chaussée ou dans sa salle à manger d'éété que le chevalier, ou la chevalière, (entre 1779 et 1786) recevait, avec sa cave

réputée, ses hôtes illustres, servis par quatre domestiques.

Cet hôtel construit sur un terrain acheté par son aïeul, Jean Luyt, en 1661 est resté dans la famille, et alliée, jusqu'en 1992.

Ouvert du 1^{er} avril au 11 novembre

Uniquement en visites guidées les week-end à 10h30, 15h00 et 17h

deondetonnerre@gmail.com | 06 86 37 25 63 ☎



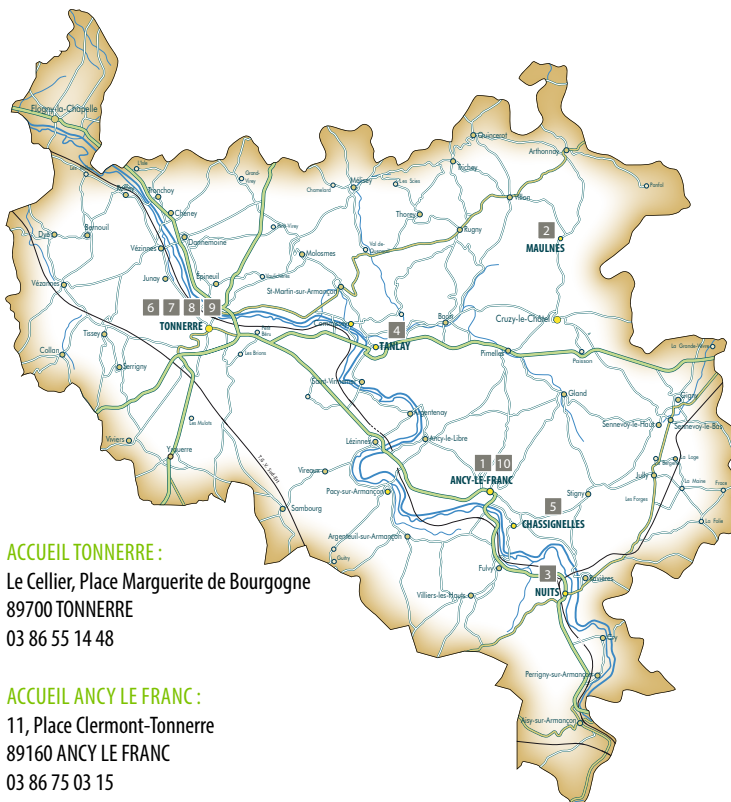
Ancy le Franc - Musée de la faïencerie

Cette faïencerie fondée par le Marquis de Louvois-Courtanvaux, propriétaire du Château d'Ancy le Franc, a fonctionné une quarantaine d'années. Elle a produit pendant la période révolutionnaire et a cessé son activité en 1807. Des faïences communes, de grand feu, de réverbère et aussi de porcelaine y étaient fabriquées.

Aujourd'hui le musée est installé dans les anciennes caves voûtées où l'on faisait mûrir la terre destinée à la fabrication.

Ce musée est ouvert d'avril à septembre tous les jours sauf le lundi de 14h30 à 18h30.

10



ACCUEIL TONNERRE :

Le Cellier, Place Marguerite de Bourgogne
89700 TONNERRE
03 86 55 14 48

ACCUEIL ANCY LE FRANC :

11, Place Clermont-Tonnerre
89160 ANCY LE FRANC
03 86 75 03 15



www.tonnerrois.fr
contact@tonnerrois.fr

fb.me/tourisme.tonnerre



- ① Le Château d'Ancy-le-Franc
- ② Le Château de Maulnes
- ③ Le Château de Nuits
- ④ Le Château de Tanlay
- ⑤ L'Église de Chassignelles
- ⑥ L'Hôtel-Dieu, Tonnerre
- ⑦ L'Église Saint-Pierre, Tonnerre
- ⑧ La Fosse Dionne, Tonnerre
- ⑨ La maison du Chevalier d'Eon, Tonnerre
- ⑩ Le Musée de la faïencerie, Ancy le Franc

Ne pas jeter sur la voie publique
Création/impression : Ocre Rouge Création

Au fil du Canal de Bourgogne et de l'Armançon

Le Tonnerrois
en bourgogne
OFFICE DE TOURISME

les incontournables
du Patrimoine



Bourgogne



Ancy le Franc

Ce palais Renaissance est le chef d'œuvre de Sebastiano Serlio, célèbre architecte italien du Roi François 1^{er}. Le vaste ensemble de peintures murales de la Renaissance fait d'Ancy-le-Franc le rival direct de Fontainebleau.

C'est une construction élégante, sobre et harmonieuse autour d'une cour magnifique ; la symétrie des volumes, l'harmonie des façades, l'emploi des ordres, la cohérence et la

rigueur de l'ensemble témoignent du génie de Serlio.

Ouvert du 19 mars au 8 novembre 2016. Toute l'année pour les groupes sur réservation. Fermeture hebdomadaire les lundis non fériés (ouvert les lundis en juillet et août de 13h30 à 18h). Visite libre de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h en avril, mai, juin et septembre - de 10h30 à 18h en juillet et août - de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h en octobre et novembre. Possibilité de visites guidées matin et après-midi



① www.chateau-ancy.com | ancychateau@wanadoo.fr | 03 86 75 14 63

Maulnes

Situé aux confins de l'Yonne sur le territoire de la commune de Cruzy-le-Châtel, ce château du Tonnerrois est une véritable énigme de la Renaissance.

D'architecture pentagonale, organisé autour d'un puits central et d'un imposant escalier en spirale, cet édifice, unique en France, a nourri bien des légendes.

Construit au cœur du XVI^e siècle dans un jeu

subtil de la lumière et de l'eau, ce véritable labyrinthe est à la fois le relais de chasse du premier Duc d'Uzès et une de ces grandes architectures utopiques qui marquent l'imagination.

Ouvert du 19 mars au 30 octobre 2016. Départ des visites guidées toutes les 30 min. Les samedis, dimanches et jours fériés de 14h30 à 17h30, tous les jours du 1er juillet au 31 août.



② www.maulnes.fr | 03 86 72 92 00 (Yonne Tourisme)

Nuits

Le château de Nuits sur Armançon fait partie des étapes de la «Route des Ducs de Bourgogne».

Le château a été construit dans la deuxième moitié du XVI^e siècle en 1560, en pleine période de guerres de religion sous le règne d'Henri III. Il est donc un bel exemple d'une architecture civile adaptée aux nécessités de la défense. Le château est d'un style Renaissance, raffiné et élégant, puisque sa façade ouest est composée

de pilastres cannelés, des lucarnes avec têtes de lions sculptées dans la pierre. Ainsi, il a un caractère mi-défensif et mi-raffiné.

Ouvert d'avril à fin octobre tous les jours sauf le mardi (non-férié), en visites guidées uniquement : 11h, 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15

Durée : 1 heure



③ www.chateaudenuits.fr | information@chateaudenuits.fr | 06 11 48 58 95

Tanlay

La construction du château commença au début du XVI^e siècle sur les fondations d'une ancienne forteresse. De la Renaissance française datent la Tour Coligny et la Tour de la Ligue, ainsi que le petit château (1610).

En 1533 il fut légué à Louise de Montmorency, sœur du connétable Anne de Montmorency et veuve du Maréchal Gaspard de Coligny.

Son plus jeune fils, François de Coligny, seigneur

d'Anelot, entreprit la construction du grand château (1550 –1568), jusqu'aux guerres de Religion (St Barthélemy 1572). Le grand château fut achevé au milieu du XVII^e siècle.

Ouvert d'avril à novembre tous les jours sauf le mardi (non-férié), en visites guidées uniquement : 10h, 11h30, 14h15, 15h15, 16h15, 17h15 Accès extérieur libre de 9h45 à 18h30



④ info@chateaudetanlay.fr | www.chateaudetanlay.fr | 03 86 75 70 61

Église de Chassignelles



03 86 75 10 88 | 03 86 75 09 18 ⑤

L'église Saint Jean-Baptiste de Chassignelles, de style roman (XII^e) au toit de «laves», s'élève à l'écart du bourg. Elle présente un chœur orienté, une nef voûtée en berceau brisé précédée d'un porche aux peintures encore visibles, flanquée de quatre chapelles latérales.

Cet édifice est remarquable par ses peintures murales aux motifs géométriques variés scandant l'espace, cortège des apôtres avec

Christ, une Annonciation du XV^e, médaillons du XVI^e, une litre funéraire en l'honneur du marquis de Louvois, comte de Tonnerre.

Ouverte de Pâques à la Toussaint tous les deuxièmes dimanches du mois de 15h à 18h : 10 avril - 8 mai - 12 juin - 11 septembre - 9 octobre - Journées du Patrimoine.

En juillet / août ouverte tous les après-midis de 15h à 18h.

Tonnerre - Hôtel-Dieu



<http://hoteldieudetonnerre.jimdo.com> | contact@tonnerrois.fr | 03 86 55 14 48 ⑥

Ce bâtiment a été construit en 1293, en deux années seulement, par Marguerite de Bourgogne, veuve du roi de Sicile Charles d'Anjou, et belle-sœur du roi Saint-Louis.

Bâtie telle une église-halle, cette immense nef a une longueur de 90 mètres, une largeur de 18 mètres et une hauteur de 27 mètres.

La toiture de 4500m² est recouverte de tuiles de Bourgogne. Le bâtiment abrite de

remarquables sculptures telles que la Mise au Tombeau du XV^e ainsi qu'un musée hospitalier et religieux

Ouvert toute l'année - De novembre à mars, du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h D'avril à octobre tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h - Visites guidées sur réservation pour les groupes de 20 personnes minimum.

Tonnerre - Église Saint Pierre



www.tonnerrois.fr | contact@tonnerrois.fr | 03 86 55 14 48 ⑦

A l'origine dépendance de Saint-Aignan (chapelle romane détruite en 1288 pour édifier de nouvelles fortifications de la ville). En 1556, une partie de l'église brûle. Il nous reste des vestiges de différents siècles, dont un superbe portail roman, le chœur, des trompe-l'œil, un lanternon octogonal.

Les voûtes, les chapelles et la façade sud ont été très remaniées de la fin du XVI^e jusqu'au

milieu du XVII^e siècle.

Sur la tour carrée côté chœur, une statue de saint Michomer, compagnon de saint Germain.

Les gargouilles ajoutent une note médiévale dans une architecture purement classique.

L'église est ouverte tous les après-midis à la visite de juin à septembre !

Tonnerre - La Fosse Dionne



www.tonnerrois.fr | contact@tonnerrois.fr | 03 86 55 14 48 ⑧

C'est autour d'elle que s'est édifiée la ville, à l'origine sise sur le plateau dit des vieux châteaux, la dominant.

Dès l'Antiquité, les hommes se sont rassemblés autour de ce lieu mystérieux. Les eaux sourdaient d'un marécage, qui par la suite fut assaini.

En 1758, Louis d'Éon, le grand-père du fameux Chevalier, fit aménager la source en lavoir.

La toiture demi-circulaire, sa double enceinte et ses quatre cheminées datent elles aussi de 1758.

Le bassin d'un diamètre de 14 m et son lavoir doté d'appentis, offrent un spectacle hors du commun, en particulier par la coloration bleu turquoise des eaux et l'inquiétant gouffre, trou noir béant, qui nous attire.

Visite libre